

Ceremoniał

Chwyty

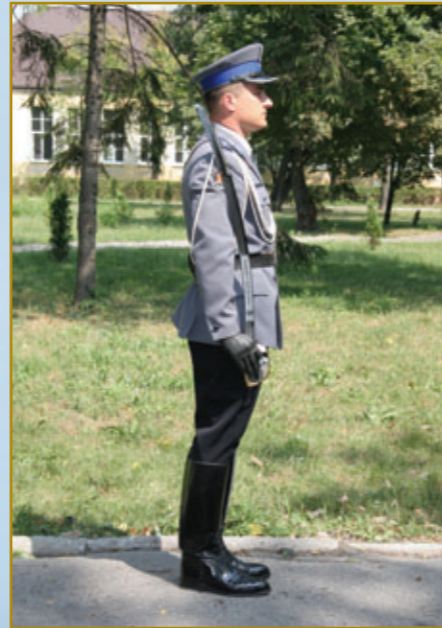
Chwyty szablą wykonuje się w postawie zasadniczej i w marszu. Pochwę przypina się do pasa głównego przy lewym boku, brzusiec skierowany do przodu. Ostroga pochwy powinna znajdować się na wysokości kostki nogi. Szablę trzyma się całą dłonią prawej ręki przy prawej nodze, rękojeść w dłoni na wysokości połowy prawego uda, koniec przy wewnętrznej stronie lewej stopy na wysokości palców.



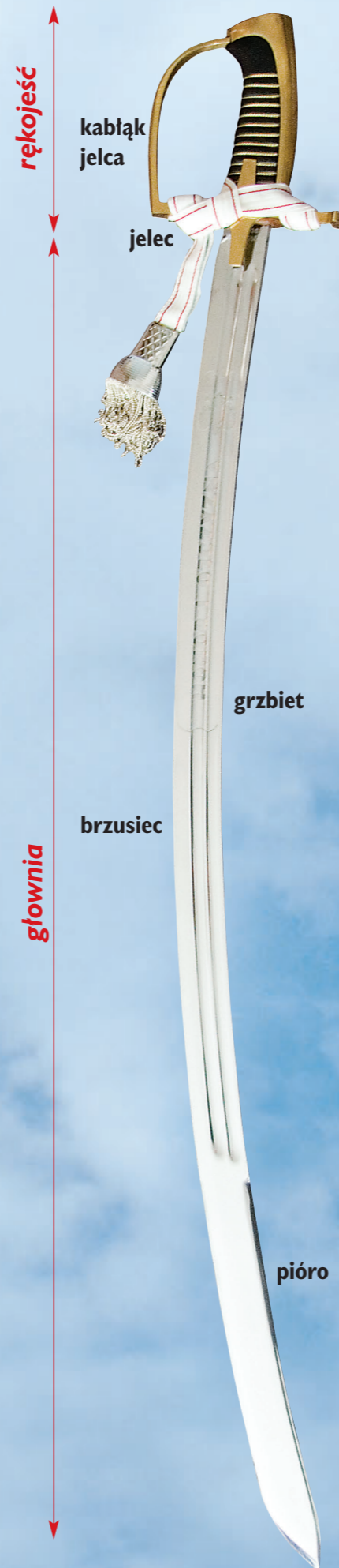
POSTAWA ZASADNICZA Z SZABLĄ W POCHWIE – po komendzie „Baczność!”, szabla u nogi, lewa ręka obejmuje całą dłonią rękojeść szabli kciukiem od strony uda. Szabla opuszczona w dół, brzusiec skierowany w prawo, jelec szabli przy szwie spodni, a koniec głowni oddalony 20 cm od ziemi. Identycznie jak po komendzie „Do nogi broń!” (patrz obok).



„Do nogi broń!” – identycznie jak po komendzie „Baczność!”



„Na ramię broń!” – szablę z postawy „baczność” przenosi się na ramię jednym ruchem, najkrótszą drogą.



◀ „Prezentuj broń!” – szablę przenosi się z ramienia przez środek twarzy tak, aby jelec znalazł się na wysokości brody, głownia szabli pionowo, brzuscem w lewo, oddalonym od twarzy na szerokość dłoni.



„Szablę schroń!” – szablę chowa się do pochwy, unosi ją prawą ręką do góry, brzuscem do przodu, jednocześnie ujmuje się pochwę lewą ręką w taki sam sposób jak podczas wydobywania szabli. Następnie opuszcza się szablę w dół ku pochwie, zginając prawą rękę w łokciu tak, aby pióro szabli można było wsunąć w okienko pochwy. Głowa zwrócona w lewo w dół, w stronę okienka.



▲ „Szablę w dłoń!” – szablę wydobywa się z pochwy, kciukiem lewej ręki, trzymającej pochwę, od tyłu, pozostałymi palcami do przodu pochyla się pochwę górną częścią do przodu, prawą ręką chwytając rękojeść, energicznie wyciąga szablę i unosi do góry brzuscem w przód. Następnie prawa ręka zostaje opuszczona jak w postawie zasadniczej.



◀ **POSTAWA SWOBODNA** – po komendzie „Spocznij!”, koniec ostrza szabli oparty jest o ziemię na krawędzi lewego buta na wysokości palców, głownia przy lewej nodze.