

W co każdy pan ubrać się powinien

O tym, co na siebie wkładamy, decydują nie tylko pora roku, dnia, sylwetka czy wiek, ale także okoliczności.

Podstawowym strojem funkcjonariusza na służbie jest oczywiście mundur. Należy pamiętać, że powinien być czysty i wyprasowany. Nie wszyscy policjanci jednak muszą zakładać go do pracy, mogą również chodzić w ubraniu cywilnym.

Mężczyzna pracujący w **urzędzie** (jest nim także Policja) nosi **garnitur** – dopasowany do sylwetki, ale nie obcisły. Jeśli marynarka jest jednorzędowa, można pod nią włożyć kamizelkę. Pod dwurzędówką (nie dla panów z nadwagą) nie nosi się ani kamizelki, ani pulovera. Najbardziej preferowane kolory to brąz, błękit, szary. Dopuszczane są też granat oraz czerń (ale nie głęboka). Mogą być w dyskretne – mikrogeometryczne – wzory.

Takie garnitury pasują także do teatru, kina, na przyjęcie. Im późniejsza pora rozpoczęcia imprezy, tym kolor powinien być ciemniejszy.

Do biura można założyć jednorzędową, sportową marynarkę (jednobarwna, w kratę lub inne wzorki) i gładkie spodnie. Części garderoby, mimo że różnią się od siebie kolorem i gatunkiem materiału, muszą tworzyć całość.

Panowie powinni pamiętać, że marynarka może być rozpięta jedynie wtedy, gdy siedzą, podczas chodzenia należy ją zapisać.

Ciemne garnitury (głęboki granat, a nawet czerń) obowiązują na wytwornych, organizowanych wieczorem, przyjęciach. Chyba że na zaproszeniu zostało zaznaczone, iż wymagany jest frak (white tie) lub smoking (black tie).

Frak. Z białą kamizelką wkłada się na oficjalne obiady, przyjęcia bufetowe, uroczyste premiery, z czarną kamizelką jest ubiorem dziennym podczas wizyt między państwowych na najwyższych szczeblach, uroczystych śniadań.

Smoking. Obowiązują na przyjęciach, balach, koncertach. Charakteryzują go klapy z atłasu i szeroki (12–18 cm), tzw. hiszpański pas.



Koszule. Białe, o klasycznym kroju, pasują do wszystkich rodzajów ubrań – z wyjątkiem wybitnie sportowych.

Białe ze sztywnym gorsiem przeznaczone są do fraka, a z półsztywnym i odkładanym kołnierzykiem – do smokingu.

Kolorowe – z wzorkami i bez – do ubrań, w których chodzi się w ciągu dnia, natomiast kolorowe ze wzorem i z odkładanym kołnierzykiem – do ubrań weekendowych.

Do garnituru jednokolorowego pasują koszule biała, kolorowa lub kolorowa we wzory. Do ubrania w deseń – jednokolorowa.

Rękawy koszuli powinny być dłuższe od rękawów marynarki, nie mogą jednak wystawać więcej niż dwa centymetry.

Krawaty. Muszą być zharmonizowane z koszulą i ubraniem. Należy trzymać się zasady, że spośród trzech elementów garnitur, koszula, krawat – tylko jeden powinien być we wzorki.

Obuwie. W kolorze czarnym pasuje zarówno do ubrań ciemnych, jak i jasnych. **Brązowe** wkłada się do ubrań beżowych, brązowych, nie nosi się go natomiast do czarnych, szarych czy granatowych.

Do fraka i smokingu pasują buty lakierowane lub z czarnej skóry cielęcej.

Do ubrania wizytowego wkłada się obuwie czarne, sznurowane, bez żadnych ozdób. Najbardziej elegancko prezentuje się na cienkiej, skórzanej podeszwie. Podbite gumą nosi się jesienią, zimą lub wczesną wiosną, nigdy latem.

Skarpetki. Dopasowuje się je kolorem do krawata, obuwia albo spodni, mogą być też w kolorze pośrednim. Do ubrania wizytowego powinny być dłuższe, do kolan.

O tym, jak do pracy powinny ubierać się panie, napiszemy w następnym numerze. ■

GRAZYNA BARTUSZEK

Konsultacja – Grzegorz Chmielewski,
zastępca dyrektora Protokołu Dyplomatycznego MSZ

zdj. Anna Michejda